

# STANY SPLĄTANE: NATUROKULTUROWE PRAKTYKI OPISU ŚWIATA

*Konferencja doktorancko-studencka*  
**24-25 maja 2024**

Uniwersytet Warszawski  
Wydział Neofilologii  
ul. Dobra 55  
00-312 Warszawa

## 24 maja (PIĄTEK)

9:00 - 10:30	Otwarcie z wykładem prof. dr hab. Rafała Demkowicza-Dobrzańskiego „Splątanie kwantowe – porzućcie wszelką klasyczną intuicję wy, którzy tu wchodzicie” Strefa WspółPRACY, Poziom 0	
10:30 - 10:45	PRZERWA KAWOWA Hall obok Strefy WspółPRACY, Poziom 0	
10:45 - 12:15	<b>LOKALNOŚCI</b> <b>Moderacja: Michalina Czerwońska</b> Sala 1.008, Poziom 1	<b>WOBEC ANTROPOCENU</b> <b>Moderacja: Julia Krupa</b> Strefa WspółPRACY
	<b>Zuzanna Legan</b> Uniwersytet Warszawski <i>Narracje rzek</i>  <b>Marta Dubiel</b> Uniwersytet Warszawski <i>Ekspedycje mirowskie: odkrywanie lokalnych naturokultur</i>  <b>Julia Ciołek</b> Aarhus University <i>Naturokulturowy rozpad: cmentarze żydowskie w Polsce jako dziedzictwo ekologiczne</i>	<b>Tomasz Figura</b> Uniwersytet Warszawski <i>Dyscyplinarność i metafizyka. Logika pola w debacie Tarde'a i Durkheima</i>  <b>Anna Pazio</b> Uniwersytet Warszawski <i>O zbawieniu Stworzenia i odnowie oblicza Ziemi. Wprowadzenie do ekoteologii Brunona Latoura</i>  <b>Olivier Nowakowski</b> Uniwersytet Jagielloński <i>Ahumanistyczna teoria i praktyka na rzecz końca antropocenu</i>
12:15 - 12:30	PRZERWA KAWOWA Hall obok Strefy WspółPRACY, Poziom 0	

<p>12:30 - 14:00</p>	<p><b>ZWIERZĘTA I ZWIERZĘCOŚCI</b>  <b>Moderacja: Anna Potoczny</b>  Sala 1.008, Poziom 1</p>	<p><b>NIELUDZKIE PODMIOTOWOŚCI</b>  <b>Moderacja: Maja Rup</b>  Strefa WspółPRACY</p>
	<p><b>Melania Krakowiak</b>  Uniwersytet Warszawski  <i>Instynktowna zabawa: estetyczny wymiar polityki zwierząt</i></p> <p><b>Jagoda Ołdak</b>  Uniwersytet Warszawski  <i>Bird on a Wire: Martha Nussbaum i Leonard Cohen</i></p> <p><b>Paweł Lizak</b>  Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego  <i>Zwierzęcość a potworność w „Wyspie Doktora Moreau” Herberta George’a Wellsa</i></p>	<p><b>Adam Skowroński</b>  Uniwersytet Warszawski  <i>Panpsychizm w science fiction – etyczne implikacje nieantropocentrycznie rozumianej świadomości</i></p> <p><b>Karol Zaborowski</b>  Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  <i>Ustanawianie biografii cyfrowych nie-ludzi</i></p> <p><b>Maciej Dragan</b>  Uniwersytet Warszawski  <i>Czy chat GPT byłby dobrym rodzicem?</i></p>
<p>14:00 - 15:00</p>	<p><b>PRZERWA OBIADOWA</b>  Hall obok Strefy WspółPRACY, Poziom 0</p>	
<p>15:00 - 16:30</p>	<p><b>PRZEKRACZANIE SIEBIE</b>  <b>Moderacja: Julia Krupa</b>  Sala 1.008, Poziom 1</p>	<p><b>MIASTO</b>  <b>Moderacja: Zuza Kubiak</b>  Strefa WspółPRACY</p>
	<p><b>Michalina Sablik</b>  Uniwersytet Warszawski  <i>Hybrydy. Transcielesne performanse w Galerii Labirynt w Lublinie w latach siedemdziesiątych</i></p> <p><b>Maksym Siegert</b>  Uniwersytet Warszawski  <i>Poemata phaenomenologica – analiza poezji Alberto Caeiro przez pryzmat fenomenologii Edmunda Husserla</i></p>	<p><b>Karolina Osica</b>  Uniwersytet Warszawski  <i>Eko-miasto – jak skutecznie wprowadzać rozwiązania ekologiczne w przestrzeniach miejskich</i></p> <p><b>Zuzia Derlacz, Krystyna Jędrzejewska-Szmek</b>  Artystyczno-przyrodnicza grupa ZAKOLE  <i>Więcej niż ludzkie na miejskim mokradle. Zakole Wawerskie jako przestrzeń wytwarzania wielowiedzy (video)</i></p> <p><b>Jakub Wydra</b>  Uniwersytet Jagielloński  <i>Radykalna inkluzyność i zarządzanie wobec hiperobiektu, czyli miasto więcej-niż-ludzkie</i></p>

17:00 - 21:00	„Biodróż” z Michałem Książkiem: eksploracja natury w szczelinach miasta (konieczna rejestracja: <a href="https://forms.gle/xbm5vzJaxWS2zHa96">https://forms.gle/xbm5vzJaxWS2zHa96</a> )
---------------	--

<b>25 maja (SOBOTA)</b>		
9:00 - 10:30	Wykład towarzyszący dr Joanny Bednarek „Wzory różnicy, które czynią różnicę. Realizm sprawczy Karen Barad jako ontologia materialistyczna” Strefa WspółPRACY, Poziom 0	
10:30 - 10:45	<b>PRZERWA KAWOWA</b> Korytarz przed salą 1.110, Poziom 1	
10:45 - 12:15	<b>POST-MIEJSCA</b> <b>Moderacja: Maja Rup</b> Sala 1.100, Poziom 1	<b>PRZESTRZENIE</b> <b>Moderacja: Michalina Czerwońska</b> Strefa WspółPRACY
	<p><b>Paulina Feliksik</b> Uniwersytet Jagielloński <i>Więcej-niż-ludzkie symbole i metafory w dyskursie czarnobylskim</i></p> <p><b>Nina Maria Szukała</b> Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Oblicza toksyczności – analiza syntetyczno-biologicznego wymiaru mikroorganizmicznej postnatury</i></p> <p><b>Maria Zarzycka</b> Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Ekologiczne krajobrazy śmierci w filmach: przestrzeń pamięci i Zagłady czy miejsce rozkwitu biologicznego?</i></p>	<p><b>Sergij Bondarenko</b> Uniwersytet Warszawski <i>Filozoficzna interpretacja problemu trójwymiarowego ograniczenia przestrzeni fizycznej</i></p> <p><b>Misia Żurek</b> Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Performatywne doświadczanie bytu w bionicznym designie Włodzimierza Dreszera</i></p> <p><b>Maja Urban</b> Uniwersytet Warszawski <i>Przenikanie się światów w twórczości E.T.A. Hoffmanna na przykładzie opowiadania „Mistrz Pchła”</i></p>
12:15 - 12:30	<b>PRZERWA KAWOWA</b> Korytarz przed salą 1.110, Poziom 1	

<p>12:30 - 14:00</p>	<p>Wykład towarzyszący dr Mateusza Włodarka          „Do kogo należy sprawczość? Nowe materializmy i badanie architektury”          Strefa WspółPRACY</p> <p>Czas na zwiedzenie wystawy Marii Mencwel. Sala 1.100, Poziom 1</p>	
<p>14:00 - 15:00</p>	<p><b>PRZERWA OBIADOWA</b>          Korytarz przed salą 1.110, Poziom 1</p>	
<p>15:00 - 16:30</p>	<p><b>TOŻSAMOŚCI          NATUROKULTUROWE</b>  <b>Moderacja: Anna Potoczny</b>          Sala 1.100, Poziom 1</p>	<p><b>RELACJE</b>  <b>Moderacja: Anna Majewska</b>          Strefa WspółPRACY</p>
	<p><b>Adrianna Stańczak</b>          Uniwersytet Warszawski  <i>Środowiskowe aspekty przekładu          języków mniejszościowych</i></p> <p><b>Karolina Pignataro-Kaliska</b>          Uniwersytet Warszawski  <i>Interakcja i harmonia          człowieka z naturą w          przedhiszpańskim Meksyku          na przykładzie kultu bogiń          Tlazolteotl i Mayahuel</i></p> <p><b>A. Jagoda Busz</b>          Uniwersytet Warszawski  <i>Kobieta kwiat a Woman          nouveau: Symbolika przyrody          w reprezentacji figury          kobiety w sztuce wizualnej          amerykańskiego modernizmu</i></p>	<p><b>Tymon Jurczak</b>          Uniwersytet Warszawski  <i>Agroekologia, „powrót do ziemi”,          neo-ruralizm. Nowe rozumienie relacji          rolnika z naturą w ramach alternatyw          dla neoliberalnego systemu          żywnościowego</i></p> <p><b>Maria Grzybowska</b>          Uniwersytet Artystyczny im.          Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu  <i>Kompost jako metafora relacji ze          światem i inspiracja dla zabiegów          kuratorskich</i></p> <p><b>Anna Baur</b>          Uniwersytet Warszawski  <i>Teoria i praktyka współistnienia          międzygatunkowego w wybranych          pracach artystycznych Patricii Piccinini          i Kathy High</i></p>
<p>17:00 - 20:00</p>	<p>Marianna Łupina – warsztat czytania międzygatunkowego, Sklep Galeria Karowa (konieczna rejestracja: <a href="https://forms.gle/xbm5vzJaxWS2zHa96">https://forms.gle/xbm5vzJaxWS2zHa96</a>)</p>	