

STANY SPLATANE

Światy możliwe, możliwości świata

II

● Międzydziedzinowa Konferencja
Studencko-Doktorancka

●
15-16 maja 2025
Budynek Uniwersytetu
Warszawskiego
Dobra 55

Księga Abstraktów



15 maja

9:15 - 9:30 *Strefa Współpracy (SW)*

Recepcja

9:30-9:35 SW

Otwarcie Konferencji

9:35-11:45 SW

Dyskusja otwarcia

11:45 -12:00

Przerwa kawowa

12:00-13:30

Spacer meteorologiczno-klimatyczny z prof. Szymonem Malinowskim

13:30-14:00

Lunch

14:00-15:30

Sesje równoległe

**CIAŁA (moderacja:
Zuzanna Legan), SW**

Aleksander Graszekiewicz „Ciało splątań. Analiza czołówki serialu *Rozdzielenie*” (Wydział Produkcji Sztuki Filmowej PWSFTViT w Łodzi oraz Wydział Artes Liberales UW)

Olivier Nowakowski „Obietnice potworów: Lovecraft i spekulatywne wizje wodnistej cielesności” (Wydział Polonistyki UJ)

Jakub Neumann „Katastrofa antropocenu - afrykańskie perspektywy relacji człowiek-świat w *Brutalizmie* Achille’a Mbembe” (Instytut Kultury Polskiej UW)

**REPREZENTACJE I (moderacja:
Michalina Czerwońska), 3.110**

Karolina Czerkas „Współistnienie w *Dziwnym świecie*. Ewolucja podejścia Disney’a i Pixara do kwestii środowiskowych” (Szkola Doktorska Nauk Humanistycznych UW i Wydział Polonistyki UW)

Myron Trzeciak „Ekosystemowe science-fiction - przedstawienie więcej-niż-ludzkich sieci zależności w *In Other Waters* (2020)” (Antropozoologia UW)

Gabriela Lubelska „Ruch i spojrzenie z roślinocentrycznej perspektywy na podstawie opowiadania Ursuli Le Guin *Direction of the Road*” (Instytut Germanistyki UW)

Maria Zielniewicz „Czy można porzucić antropocentryczny punkt widzenia? Ekscentryczne wizje rzeczywistości w *Biegunach* Olgi Tokarczuk” (Szkola Doktorska Nauk Humanistycznych UW)

15:30-15:45
Przerwa kawowa

15:45-17:00
Sesja

ROZKŁAD/ROZPAD (moderacja: Julia Krupa), 3.110

Anna Baur „Czy można wytłumaczyć sztukę kołatkowi domowemu? Analiza sposobów międzygatunkowej współpracy artystycznej zastosowanych w wybranych pracach duetów Czekalska/Golec i Janus/Malewski” (Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce UW)

Agata Andrzejewska „Reinterpretacja *Inwazji nowotworów* Aliny Szapocznikow poprzez teorię witalnego materializmu” (Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne UW)

Maria Plucińska film *Garstką ziemi ciało moje przykryte* (nieafiliowana)

17:00-17:45 3.110

Dźwiękowisko *Decay Music* z Agnieszką Cieszanowską i Kubą Pieszcukiem

16 maja

10:45 - 11:45 SW

Wykład dr hab. Michała Mokrzana, prof. UWr „Retoryki więcej-niż-ludzkie. Metodologie dla posthumanistyki” (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UWr)

11:45-12:00
Przerwa kawowa

12:00-13:30 SW i 3.110
Sesje równoległe

**TRANSHUMANIZM (moderacja:
Olimpia Wasyk-Jastalska) SW**

Suri Stawicka „Morfologiczne splątania więcej-niż-ludzkie: queerowość i neuroatypowość jako rozszczelnienia ludzkie” (Wydział Polonistyki UJ)

**MATERIE (NIE)OŻYWIONE
(moderacja: Zuzanna Legan) 3.110**

Jan Szymborski „Jak węgiel ustanawiał wolną pracę? Zasoby naturalne, genealogie kapitalizmu i wodne dobra wspólne” (Wydział Filozofii UW)

Mateusz Ścisto „Transhumanizm w opowiadaniu Olgi Tokarczuk „Transfugium” i w dramacie (R)ewolucja Yael Ronen i Dimitrija Schaada” (Instytut Germanistyki UW)

Jan Kurpiński „Radykalny egoizm a współ-życie w środowisku – chciwość nieograniczona wartością wymienną w perspektywie ekologicznej” (Instytut Anglistyki UW)

Anna Kościótek „Transmedialny transhumanizm – era postczłowieka w rocku i cyberpunku” (Wydział Neofilologii UW i Wydział Polonistyki UW)

Olga Głuchowska „Porządek rzeczy w *Kierunku zwiedzania* Marcina Wichy” (Wydział Polonistyki UW)

Łucja Kudła „Podmiotowość góry — poezja, etnografia, praktyka” (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW)

Gabriela Piwar „Wrzosec bagienny. Spotkanie z rośliną jako punkt wyjścia do pracy artystycznej” (ASP w Warszawie)

13:30-14:00

Lunch

14:00-15:30

Sesje równoległe SW i 3.110

PRZESTRZENIE (moderacja: Michalina Czerwońska), SW

Zu Brykalska „Dostrzec a zrozumieć – międzygatunkowe przestrzenie miejskie w oku publicznej instytucji. Analiza wystawy *Miasto zwierząt* Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie” (Wydział Artes Liberales UW)

Antoni Jankowski „Uczyć się od psów i dzików w Lasku Wawerskim: Relacje wielogatunkowe w przestrzeni miejskiej” (Wydział Socjologii UW)

Dominik Tomasiuk „Uciekające góry: o zmienności doświadczenia krajobrazu Tatr” (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW)

REPREZENTACJE II (moderacja: Olimpia Wasyk-Jastalska), 3.110

Julia Roszewska „Ukorzenie w świecie: ekopoetyka Marii Barandy” (Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW)

Natalia Ciepałowicz „Od wiersza do świata – ‘poezja ziemi’. Interakcje na przecięciu nauki i sztuki” (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW)

Amelia Paczosa „Ekofeminizm i zielony socjalizm: utopijna wizja świata w powieści *Las aventuras de la China Iron* Gabrieli Cabezón Cámara” (Wydział Neofilologii UW)

Zofia Szymczak „Kierunki świata jako czasoprzestrzenie w ontologii kultury Nahua (Azteków) w epoce przedhiszpańskiej i wczesnokolonialnej” (Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW)

15:30-15:45

Przerwa kawowa

15:45-17:15

Spacer przyrodniczo-historyczny „Rośliny, woda i pamięć” z Julią Krupą i Mikołajem Krupą, Jeziorko Czerniakowskie (zbiórka na Dobrej 55)

